11706 **M-3224**

Sl.No. 12597 **Total No. of Pages : 4**

ಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಬಿ.ಕಾಂ./ಬಿ.ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಬಿ.ಎಂ./ಬಿ.ಸಿ.ಎ. ಪರೀಕ್ಷೆ, ನವೆಂಬರ್/ಡಿಸೆಂಬರ್ 2017

(ಚತುರ್ಮಾಸ ಸ್ಕೀಮ್)(Freshers of Nov./Dec. 2016 & Onwards)

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ (ಪತ್ರಿಕೆ–೧)

ಸವಿಸ್ತರ, ಅವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ

ಸಮಯ: 3 ಗಂಟೆಗಳು **ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 80**

ಸೂಚನೆ: **2017-18** *ರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ.*

(ಸವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯ: ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪುಟ – ೨) (40 ಅಂಕಗಳು)

ಪ್ರ1) ಅ) ಒಂದರ ಭಾವವನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ: **[4]**

೧) ಯಾರಾರಿಗೆ ಏನೆಂಥದು ಹಿತವೋ
ಅವರವರಿಗೆ ಅದೆ ಅದೆ ವಿಹಿತ
ಒಂದನು ಹೊಗಳೆ ಒಂದನು ತೆಗಳೆ
ಬರಿದೊಡ್ಡಸ್ತಿಕೆ ಮತ್ತೇನು?
ತುಷ್ಟಿಯನೀ ತೆರ ಬಟ್ಟಿಯಿಳಿಸುವೀ
ಸುಖಿಗಳ ಸುಖವರಿವುದೆ ಜಾಣು.

೨) ಎಲ್ಲ ಮರೆತ ಮೇಲೆ
ಮತ್ತೆ ಅದೇ ಹಳೆಯ ಕಥೆ
ನಿನ್ನ ನೆರಳು ನನಗೆ
ನನ್ನ ನೆರಳು ನಿನಗೆ
ಉಸಿರಾಡುವಷ್ಟು ಸಹಜದಲಿ
ಏರುಪೇರು ತುಳಿಯುತ್ತ
ಇಡುಕು ದುಡುಕು ನುಂಗುತ್ತ
ಹಾದಿ ಸಾಗುತ್ತದೆ.

P.T.O.

ಆ) ಆರು ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ: [6 × ½ = 3]

ಓಡ, ಕನಲು, ಸೊದೆ, ಖತ್ನ, ಫಾಸಲೆ, ಕೊತ್ತಿ

ಗೃಧ್ರ, ಕಾರು, ತೊರೆಯ, ಹೊದರು.

ಇ) ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ: [2 × 1½ = 3]

ಲೇಪಾಕ್ಷಿ, ಕೆ, ಎಸ್.ನ, ಬೋರೆಗೌಡ

ಪ್ರ2) ನಾಲ್ಕರ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ: [4 × 2½ = 10]

೧) ಸುಡಲಿ ಹೊನ್ನು, ಬೆಡಗಿ ನಿನ್ನೀ

ಮಡದಿಗೋಸುಗ ಬರುವೆನು.

೨) ಹುಲಿಗಳ ಸಾವಿರ ಕೊಂದಿಹೆ ನಾನು!

ಹಾವೆಂದರೆಳ್ಳಷ್ಟು ಭಯವಿಲ್ಲವು!

೩) ಸರ್ರನೆ ಬರುತ್ತದೆ ಮರಳಿ, ಮರ – ಮರಳಿ.

೪) ಬುಟ್ಟುಡಪ್ಪಾ ಬೆಕ್ಕಿನ್ ರಾಯಾ

ನಮಸ್ಕಾರ ನನ್ ಒಡೆಯಾ.

೫) ಗೆಳೆಯಾ, ನೀನು ಗಾಳಿಯಾಡದ

ಗ್ರಹದ ಆವರಣ, ಕಲ್ಲು ನೆಲದ ಗರಿಕೆ.

೬) ಪದುಮಳು ಒಳಗಿಲ್ಲ – ಪದುಮಳ

ಬಳೆಗಳ ದನಿಯಿಲ್ಲ.

ಪ್ರ3) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ: [10]

೧) ಭಾವ ನಾದಿನಿಯರ ಸರಸದ ಮಾತು ದುರಂತಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿ "ಮದಲಿಂಗನ ಕಣಿವೆ" ಯಾದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

೨) ಮನುಷ್ಯನ ಕ್ರೌರ್ಯ ಮತ್ತು ದುರ್ಗತಿಯನ್ನು 'ಮೃಗಾಯಣ' ಕವಿತೆಯು ವಿವರಿಸುವ ಬಗೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

ಪ್ರ4) <u>ಎರಡನ್ನು</u> ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ: [2×5=10]

೧) ಮಳೆಗಾಲದ ಭೀಕರತೆಯಿಂದ ಒದಗಿಬಂದ ದುರಂತ 'ಮಂಜಣ್ಣ ಹೇಳಿದ ಸ್ಥಳಗತೆ' ಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ.

೨) ಕನ್ನಡದ ಬಗೆಗಿನ ಅಭಿಮಾನ "ಕನ್ನಡ ಪದಗೊಳು" ಕವನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ.

೩) ಮಾವೊತ್ಸೆತುಂಗಾನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಚಿತ್ರಣವು "ಮರೆತೇನೆಂದರ ಮರೆಯಲಿಹೆಂಗಾ" ಕವನದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿರುವ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

೪) 'ಒಲಿದ ಜೀವಗಳ ದುರಂತ' ಕಾರಿ ಹೆಗ್ಗಡೆಯ ಮಗಳು ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿದೆ. ವಿವರಿಸಿ.

(ಅವಿಸ್ತರ ಪಠ್ಯ: ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪುಟ – ೨) (20 ಅಂಕಗಳು)

ಪ್ರ5) <u>ಒಂದು</u> ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ: [10]

೧) ಸೂರಾಚಾರಿ ಇಸ್ಲಾಪುರದ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗವಾದ ರೀತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

೨) ಬೆಳಕನ್ನು ಕಟ್ಟಿಹಾಕುವ ಬಲಾಢ್ಯರ ಬಗ್ಗೆ ಬೇನ್ಯಾನಿಗಿದ್ದ ನಿಗೂಢ ಭಯ ಮತ್ತು ಕೌತುಕವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಪ್ರ6) <u>ಒಂದು</u> ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ: [10]

೧) ತಳಸಮುದಾಯದ ಹೆಣ್ಣು ಮೌಢ್ಯಾಚರಣೆಗೆ ಬಲಿಯಾಗಿ ಬೆಂಕಿಯಾದ ಪರಿ "ಜ್ವಲಂತ" ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ.

೨) 'ಕುಂಡಜ್ಜನ ಪರ್ಸಂಗ' ಗಳ ಸ್ವಾರಸ್ಯದ ಹಿಂದಿನ ಕರಾಳ ವಾಸ್ತವವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ.

ಪ್ರವಾಸಕಥನ

(ನಾನೂ ಅಮೇರಿಕೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ) (20 ಅಂಕಗಳು)

ಪ್ರ7) <u>ಒಂದು</u> ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ: [10]

೧) ಅಮೇರಿಕನ್ ಕುಟುಂಬಗಳೊಂದಿಗಿನ ಒಡನಾಟದಲ್ಲಿ ಲೇಖಕರಿಗಾದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

೨) ಅಮೇರಿಕಾದಲ್ಲಿರುವ ಶಿಕ್ಷಣ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಲೇಖಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೇನು? ವಿವರಿಸಿ.

ಪ್ರ8) ಎರಡು ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ: [2×5=10]

೧) ಕಾಮತರ ಭಾರತೀಯ ಅಡುಗೆ ನೈಪುಣ್ಯ.

೨) ಅಮೇರಿಕಾದಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯರು ನಾಮಾಂತರವಾಗುವ ಬಗೆ.

೩) ಅಮೇರಿಕಾದಲ್ಲಿರುವ ಭಾರತೀಯರ ಬದುಕು.

೪) ದಕ್ಷಿಣ ಅಮೇರಿಕಾದಲ್ಲಿ ಲೇಖಕರು ಕಂಡ ನೀಗ್ರೋಗಳ ಸ್ಥಿತಿಗತಿ.

30005 M-3615

Sl.No. 1274

Total No. of Pages : 7

I Semester B.Com./B.B.M./B.C.A. Examination, Nov./Dec.-2017

(Semester Scheme) (Freshers & Repeaters)

HINDI LANGUAGE (Paper - I)

Hindi Gadya Aur Vyakaran

PART - A : कहानी कुंज (For Freshers B.Com.)
प्रतिनिधि कहानियाँ (For Repeaters B.Com.)

PART - B : प्रेमचंद की श्रेष्ठ कहानियाँ (B.B.M./B.C.A.)

PART - C : व्याकरण (Common to all)

Time : 3 Hours **Max. Marks : 80**

PART - A

कहानी कुंज (B.Com.)

I. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए । [10 + 10 = 20]

1. 'वापसी' कहानी की विशिष्टता को उसके सारांश सहित लिखिए ।
2. 'आदमी का बच्चा' कहानी का सरांश अपने शब्दों में लिखिए ।
3. 'अकेली' कहानी में लेखिका ने सोमा बुआ के अकेलेपन का कैसा मार्मिक चित्र खींचा है?

II. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए । [5 + 5 = 10]

1. भोलराम का चरित्र चित्रण।
2. परीक्षा कहानी की विशेषताएँ ।
3. बाप–बेटा कहानी का सन्देश ।

P.T.O.

III. किन्हीं तीन अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए । [3 × 5 = 15]

1. "उससे कहो, बच्चे को चुप करे, नहीं तो हमारी नींद में खलल पड़ता है । चले जाओ ।"
2. "यार, क्या मुसीबत है, आज कोई आयरन करने वाला भी नहीं आया, जरा आयरन देना ।"
3. "नहीं मैं पेंशन के पैसे लेने आया हूँ ।
उसका दफ़्तर इधर पीछे है ।"
4. "गहरे पानी में पैठने से ही मोती मिलता है ।"
5. 'इसने सारा ब्रह्माण्ड छान डाला, पर वह कहीं नहीं मिला । अगर ऐसा होने लगा, तो, पाप, पुण्य का भेद ही मिट जाएगा ।'
6. "वह मर गया, भूख से मर गया है । चलो मामा बुला रही हैं ।"

प्रतिनिधि कहानियाँ (For Repeaters B.Com.)

I. 'बिसाती' कहानी का सार लिखकर विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । [15]

अथवा

'उसने कहा था' कहानी के आधार पर लहनासिंह का चरित्र–चित्रण कीजिए ।

II. 'अकेली' कहानी का सार विशेषताओं के साथ लिखिए । [15]

अथवा

'सदाचार का तावीज़' कहानी में सर्वत्र व्यप्त भ्रष्टाचार पर प्रहार किया गया है, इस उक्ति का समर्थन कीजिए ।

III. किन्हीं तीन अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए । [3 × 5 = 15]

1. दोस्तों मैने मौत को ही नहीं छकाया, बीमा कम्पनी से हर्जाने के रूपये भी वसूल किये ।
2. "तो जाओ ही मत । चलो छुट्टी हुई । इतने लोगों में किसे पता लगेगा । कि आई या नहीं ।"
3. इनमें मूल्य ही नहीं, ह्रदय भी लगा हैं । ये दाम पर नहीं बिकते ।
4. कल, देखते नहीं वह रेशम से कढ़ा हुआ सालू ।
5. "जब हुजूर को नहीं दीखा तो हमें कैसे दीख सकता है ।"
6. "यह दिन भी या देखने को–और आज़ादी के नाम पर ! या अल्लाह । "

PART - B (B.B.M./B.C.A.)

(प्रेमचंद की श्रेष्ठ कहानियाँ)

I. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। [10 + 10 = 20]

1. सिद्ध कीजिए कि 'सदगति' कहानी में प्रेमचन्द ने वर्ण संबंधित शोषण का चित्रण किया है?
2. 'सवा सेर गेहूँ' कहानी की कथावस्तु लिखते हुए 'शंकर' का चरित्र–चित्रण कीजिए।
3. 'नमक का दारोगा' कहानी में अन्याय और भ्रष्टाचार का विरोध किस प्रकार किया गया है स्पष्ट कीजिए।

II. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए। [5 + 5 = 10]

1. विपिन बाबू का चरित्र–चित्रण।
2. बूढ़ी काकी पाठ का संदेश।
3. पंच परमेश्वर कहानी की विशेषताएँ।

III. किन्हीं तीन अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। [3 × 5 = 15]

1. ''मैं तो दे दूँगा, लेकिन तुम्हें भगवान के यहाँ जवाब देना पड़ेगा।''
2. ''आज होली का दिन और यहाँ आग ही न जली।''
3. ''हाँ जाता हूँ, लेकिन यह तो सोच, बैठेंगे किस चीज़ पर?
4. ''मैं ब्राह्मण हूँ, जब तक यह सवाल पूरा न कीजिएगा, द्वार से न हटूँगा।''
5. 'देवता होना गर्व की बात है, लेकिन मनुष्य होना भी अपराध नहीं।'
6. 'घी और मसाले की क्षुधावर्धक सुगंधि चारों ओर फैली हुई थी।'

PART - C

व्याकरण (Common to all)

IV. वर्ण किसे कहते है? वर्णो के भेदों को उदाहरण के साथ लिखिए। [10]

अथवा

स्वर संधि किसे कहते है? उसके भेदों को सोदाहरण समझाइए।

V. सर्वनाम किसे कहते है? उसके भेदों को उदाहरण के साथ समझाइए। [10]

अथवा

कारक किसे कहते है? उसके भेदों को सोदाहरण समझाइए।

VI. एक शब्द वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए। [15×1=15]

1. संज्ञा के कितने भेद है?
2. विशेषण की परिभाषा लिखिए।
3. 'का, के, की' किस कारक की विभक्ति है?
4. व्युत्पति के अनुसार शब्द के .... भेद है।
5. वचन बदलिए – कपड़ा, कली
6. लिंग बदलिए – बालिका, शेर
7. 'आप' पुरूषवाचक सर्वनाम है (सही या गलत)
8. वाक्य शुद्ध कीजिए – 'राम सिनेमा देखा ।'
9. सर्वनाम विकारी शब्द है या अविकारी
10. 'मनोहर' शब्द का संधि विच्छेद करते हुए संधि का नाम बताइए।
11. वचन किसे कहते है?
12. समूहवाचक संज्ञा के दो उदाहरण लिखिए।
13. विशेषण शब्द पहचानिए–मोहन अच्छा लड़का है।
14. हिन्दीं में व्यंजन कितने है?
15. विशेषण के कितने भेद है?

⊖⊖⊖

30005 **M-3615**

I Semester B.Com./B.B.M./B.C.S./B.C.A. Examination, Nov./Dec.-2017
(Semester Scheme) (Only Repeaters) (Batch - 2004-2009)
HINDI LANGUAGE (Old)
हिन्दी कहानी और व्याकरण
Hindi Kahani Aur Vyakaran
Prathinidhi Kahaniya
Premchand Ki Shrest Kahaniya
(Vyakaran Common to all)

Time : 3 Hours **Max. Marks : 80**

I. ''शरणदाता'' मनुष्य के आंतरिक संघर्ष की अनूठी कहानी है – सिद्ध कीजिए । [15]

अथवा

''बिसाती'' कहानी का सार लिखकर विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

II. 'परमात्मा का कुत्ता'' कहानी का सार लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । [15]

अथवा

कहानी के तत्वों के आधार पर ''उसने कहा था'' नामक कहानी की समीक्षा कीजिए ।

III. किन्हीं तीन अवतरणों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए । [3 × 5 = 15]

1. ''हाँ प्यारी ! उन्हें स्वाधीन विचरना अच्छा लगता है । इनकी जाति बड़ी स्वतन्त्रता प्रिय है ।''
2. मिस्टर! आप की पत्नी के प्राण बच तो जाएगें पर मुझे दु:ख हैं ..... उसका एक पैर, एक आँख दोनो जाते रहेंगें ।''
3. मेरे पास सिगड़ी है और मुझे गर्मी लगती है, पसीना आ रहा है।''
4. चार दिन तक आँख नही झेंपी । बिना फेरे घोड़ा बिगड़ता है और बिना लड़े सिपाही ।
5. आप अपने नेताओं और सरकारी अफसरों को स्वराज्य की व्यवस्था कायम रखने में उनका हुक्म मानकर ही सहयोग दे सकते है ।
6. ''यहाँ तक कि फकीरों को पैसे मिलते तो वे रोटियाँ न लेकर अफीम खाते या मादक पीते।''

(For B.B.M.)

प्रेमचन्द की श्रेष्ठ कहानियाँ और व्याकरण

I. ''दुराशा'' कहानी की कथावस्तु लिखते हुए उसकी विशेषतायें बताइये । [15]

अथवा

''नमक का दरोगा'' कहानी कर्तव्य परायण और ईमानदारी की अनुठी मिसाल प्रस्तुत करती है । समझाइये ।

II. ''मनुष्य की सुन्दरता उसके बाहरी रूप से नहीं, आत्मा से पहचानी जाती है ।'' स्त्री–पुरूष कहानी के इस उद्देश्य को विवेचित कीजिए । [15]

अथवा

बोध कहानी का सार और विशेषतायें अपने शब्दों में लिखिए ।

III. किन्हीं तीन अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए । [3 × 5 = 15]

1. वाह, बंदर का–सा मुँह हो गया है, तुम कहती हो कोई अंतर ही नही । मैं तो अब कभी बाहर न निकलूगाँ ।
2. आज एक दियासलाई ने जो शिक्षा प्रदान की है वह लाखों प्रामाणिक प्रमाणों से संभव नही है । इसके लिए मैं आपको धन्यवाद देता हूँ ।
3. ''तुम मेरे गुरू हो भाई, सच कहता हूँ, मुझ जैसे गधे को पढ़ाना तुम्हारा ही काम था ।''
4. ''...... अच्छे कामों की सिद्धि में बड़ी देर लगती है, पर बुरे कामों की सिद्धि में यह बात नही होती .....''
5. ''नौकरी में ओहदे की ओर ध्यान मत देना. वह तो पीर का मजार है । निगाह चढ़ावे और चादर पर होनी चाहिए'' ।
6. ''जमींदारो के रहने की जरूरत ही क्या है? यह लोग गरीबों का खून–चूसने के सिवा और क्या करते है?''

व्याकरण

(Common to All)

IV. स्वर संधि किसे कहते है? उसके भेदों का परिचय देते हुए उदाहरण दीजिए । [10]

अथवा

सर्वनाम का परिचय दीजिए और उसके कितने भेद है । सोदाहरण समझाइए ।

V. विकारी शब्द कौन से है सविस्तार समझाइये । [10]

अथवा

संधि की परिभाषा और भेदों पर प्रकाश डालिए ।

VI. एक शब्द, वाक्यांश या वाक्य में उत्तर दीजिए । [15 × 1 = 15]

1. सम्प्रदान कारक क्या सूचित करता है ।
2. "बच्चा" का भाववाचक रूप लिखिए ।
3. वर्ण के कितने भेद है ।
4. दीर्घ स्वर कौन–कौन से है ।
5. "गर्मी का मौसम" विशेषण शब्द बताइये ।
6. विशेषण के भेद बताइये ।
7. लोहा, ताँवा–कौन से संज्ञा रूप है ।
8. तद्‌भव शब्द की परिभाषा लिखिए ।
9. अंधेरा, साधारण इनके विलोम लिखिए ।
10. गुण संधि के दो उदाहरण दीजिए ।
11. संज्ञा, सर्वनाम, ये विकारी शब्द है या अविकारी ।
12. "वहाँ चार पेड है" इसमे कौन सा शब्द सर्वनाम रूप है ।
13. महाप्राण वर्ण कौन–कौन से होते है ।
14. "के लिए" यह शब्द किस कारक में आता है ।
15. "हवा ठंडी चल रही है"– इसमें विशेषण शब्द को पहचानिए ।

⊖⊖⊖

10014 **M-3087**

Sl.No: 16657 **Total No. of Pages :2**

I Semester B.A./B.Sc./B.Com./B.B.M./B.B.A./B.P.A./B.S.W./B.T.H B.C.S./ B.C.A./B.Sc. (Fc.Sc.) Examination, November/December 2017

(Semester Scheme)

ENVIRONMENTAL STUDIES

Time: 3 Hours **Max.Marks:80**

Instruction: ***Draw diagrams wherever necessary.***
ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಡೆ ಚಿತ್ರಗಳನ ಬಿಡಿಸಿ.

PART - A
ಭಾಗ–ಎ

I. Write short notes on any five of the following. **[5 × 6 = 30]**
ಯಾವುದಾದರೂ ಐದಕ್ಕೆ ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Q1) Scope of environmental studies
ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಾಯನದ ವ್ಯಾಪ್ತಿ.

Q2) Desertification
ಮರು ಭೂವಿಕರಣ.

Q3) Values of Biodiversity
ಜೈವಿಕ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯ ಮೌಲ್ಯಗಳು.

Q4) Thermal Pollution
ತಾಪ ಮಾಲಿನ್ಯ.

Q5) World food problems
ವಿಶ್ವದ ಆಹಾರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು.

Q6) Forest Ecosystem
ಅರಣ್ಯ ಜೀವ ಪರಿಸರ ವ್ಯವಸ್ಥೆ.

Q7) Rain water harvest.
ಮಳೆ ಕೋಯ್ಲಿ.

Q8) HIV/AIDS.
ಹೆಚ್.ಐ.ವಿ./ಏಡ್ಸ್.

P.T.O.

PART - B
ಭಾಗ–ಬಿ

II. Answer any five of the following: **[5 × 10 = 50]**
ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ:

Q9) Explain the effects of modern agricultural technology on Environment.
ಆಧುನಿಕ ಬೇಸಾಯದಿಂದ ಪರಿಸರದ ಮೇಲಾಗುವ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Q10)Explain energy flow in an ecosystem.
ಜೀವ ಪರಿಸರ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿಯ ಹಾರಿವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Q11)Give an account on land degradation.
ಮಣ್ಣಿನ ಗುಣಮಟ್ಟ ನಾಶದ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿ.

Q12)Explain Bio-geo-graphical classification of India.
ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಜೀವ ಭೌಗೋಳಿಕ ವರ್ಗೀಕರಣವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Q13)Explain solid waste management.
ಘನತ್ಯಾಜ್ಯ ವಸ್ತುಗಳ ನಿರ್ವಹಣೆ.

Q14)Explain role of Information technology on development of Environment and human health.
ಪರಿಸರ ಮತ್ತು ಮಾನವ ಆರೋಗ್ಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Q15)Explain.
ವಿವರಿಸಿ:

a) Global warming.
ಜಾಗತಿಕ ತಾಪಮಾನ.

b) Environmental ethics.
ಪರಿಸರದ ನೈತಿಕತೆ.

✡ ✡ ✡